

[illegible]

...

وعلم ان الطلبة قاموا بفتح المستوطنين
بالمجازرة واهبطهم زجاج إحدى سياراتهم

الاجراءات الاسرائيلية الجديدة التي تقود جنوبي
لبنان الى كارثة اقتصادية واجتماعية.

حراج على الطرق، على اثر تعرضهم للرشق
بالمجازرة.

وقال في بيان أصدره ان مجلس الامن لا يدين
الحاكم فحسب الاستفزاز الدولي الذي قام
بكتاتش زعيم طائفة القباصة الاثراك وانما
ايضا تركيا الى العدول عن الاعتراف بمثل
العمل غير المشروع الذي يعتبر إهانة لجميع
العالم.

تحت إشراف اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان، تم عقد اجتماعات مع ممثلي المجتمع المدني والهيئات الوطنية لحقوق الإنسان في مختلف الولايات، بهدف تعزيز الوعي بحقوق الإنسان وحث المواطنين على الإبلاغ عن انتهاكات حقوق الإنسان.

المحلية من أجل المساواة الكاملة في المي
والهبات. أن الموقف من هذه القضية - الوجهة
للاخلاص الحقيقي لمصالح السلطات المحلية

وعلم ان الطلبة قاموا بفتح المستوطنين
بالمجازرة واهبطهم زجاج إحدى سياراتهم

الاجراءات الاسرائيلية الجديدة التي تقود جنوبي
لبنان الى كارثة اقتصادية واجتماعية.

حراج على الطرق، على اثر تعرضهم للرشق
بالمجازرة.

وقال في بيان أصدره ان مجلس الامن لا يدين
الحاكم فحسب الاستفزاز الدولي الذي قام
بكتاتش زعيم طائفة القباصة الاثراك وانما
ايضا تركيا الى العدول عن الاعتراف بمثل
العمل غير المشروع الذي يعتبر إهانة لجميع
العالم.

تحت إشراف اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان، تم عقد اجتماعات مع ممثلي المجتمع المدني والهيئات الوطنية لحقوق الإنسان في مختلف الولايات، بهدف تعزيز الوعي بحقوق الإنسان وحث المواطنين على الإبلاغ عن انتهاكات حقوق الإنسان.

المحلية من أجل المساواة الكاملة في المي
والهبات. أن الموقف من هذه القضية - الوجهة
للاخلاص الحقيقي لمصالح السلطات المحلية

صفحة يحررها قراءها



المرأة في شخصيتها الجديدة

يقلم: دولت جراد ، شفاعمرو

بدأ أقبال المرأة على الانطلاق والمخروج للعمل يحدث تغييرات جذرية في تكوين شخصيتها واستقلالها. كما بدأت تحدث تغييرات جذرية في المفاهيم الاجتماعية. نظرة الرجل إليها.

لو استطلعنا سير النساء في وسائل الإعلام والتلفزيون على أرائهن في هذا الموضوع لكانت انطلاقتها ان تخرج من البيت للعمل. فلا بد له طلب ولا اعتراض على ارادته وعلى رغبته. غير ان هذا الوضع قد تغير اليوم. فقد دخلت المرأة، وبشكل واسع، معترك العمل خارج المنزل وبدأت تشارك الرجل عملية الانتاج وكل الامور التي كان يقوم بها. ولكنها لم تتركها لتجلب عيشها كغيرها من النساء. بل أصبحت عازمة على تحمل كل اعباء المنزل بتفريدها وبات على الرجل ان يشاركها هذه الاعباء. وهذا ما يجعله يحس شبيهاً من تسلطه الذي كان يحظى به. كما ان ذلك ان المرأة التي تشتغل وتكسب المال بدأت تتعزز أيضاً بشخصية مستقلة وباتت لها مكانتها الخاصة وقاررها الخاص فيها. يتنقل باستقلالها وحياتها وبات يتعين على الرجل ان يحترم هذه الرغبات ويعمل الكثير من اعتقاده بان اتخاذ أي قرار هو شأنه فقط.

هذه الامور التي جعلت فرصتها التطورات التي حصلت في الحياة وتعد احتياجات الأسرة وعدم استطاعة الرجل توفير هذه المطالبات لوحدة خاصة وان الزمات الاقتصادية تنعكس على حياة الناس وتعرض عليهم الرخص والسعي للعمل لضمان المحافظة على العيش وسائر متطلبات الحياة بغير معي. بينما الكثير من الرجال لم يتبنوا عقلية واعطافاً واجتماعياً للعيش مع هذا الواقع وتقبل التغيير واستيعابه. لذلك من السهل اكتشاف عدم رضاهم من هذا الواقع والعودة الى النمط القديم. أي عودة المرأة الى منزلها لتسارع أعمالها المنزلية وتظل الامور بالقديم وحدهم. انما ظاهرة طبيعية ومرحلة لا بد من الوصول اليها. وعلى الرجل ان يتقبل هذا الواقع عن طيب خاطر وان يهيأ نفسه ويكيف مع واقعها. فبما يتعلق بعلاقته بالمرأة. لان هذا التطور يساعد الرجل والمرأة ليس فقط على خلق علاقة متكافئة فيما بينهما، بل أيضاً بالنضال العام المشترك للثبات والاعتناء. بل أيضاً بالنضال العام من أجل التحرر الاجتماعي.

على العهد

نظم عايدة حمادة
- شفاعمرو -

يا وجه العامل المحمّد
أنت والصر على موعد
بوابر الحق لن تزق
ولن يبق في وطني مشرد
سزيل الزعة الطائفة
لا فرق بين عيسى وأحمد
يا عمرو شئت من دأري
بائنا والتاريخ يشهد
أن شفاعمرو على العهد
جبهة في القيد الأبد

يحيى أن عمرو من العاص عندما كان
مريضاً ومتر شفاعمرو تشرق من مائها ونش

جوائز «صفحة يحررها قراءها»

- كل من ينشر اسمه في هذه الصفحة - كتاباً أو مكتوباً إليه - يصبح واحداً من اصحاب الحق بالقرع في احدى جوائزنا. على النحو التالي:
- في كل اسبوع نختار جائزة لأحد المشاركين في تحرير الصفحة ونمنحها بقرعة عن طقم قلبي باركر مقدم من مكتب الناصرة للثقافة والعلاقات العامة ت. ٥٥٧٥ - ١٦٥/٧-٢٢١.
- في كل اسبوع نختار جائزة لأحد المشاركين في تحرير الصفحة ونمنحها بقرعة بقرعة والجائزة هي خمسة اشترط تسجيل (كاتب) مقدم من متدبر كاتيب الناصرة - مقابل سينا ديانا - ٥٥٥٧٥/٦٥.
- ابتداء من عدد الاثنين ١٩٨٣/١٥/١٠ نختار جائزة ثالثة لأحد محرري هذه الصفحة والجائزة هي عبارة عن خمسة كتب مقدمة من مكتب الاسواره في عكا بادارة يعقوب حجازي.
- في العدد الاول من كل شهر تجري سحباً بالقرعة بين جميع من شارك في تحرير هذه الصفحة خلال الشهر. ومن يوز منهم يحصل على حاسبة الكترونية (جيب) مقدمة من مكتب الناصرة للثقافة والعلاقات العامة.
- في نهاية العام ١٩٨٣ تجري سحباً بالقرعة بين جميع من شارك في تحرير هذه الصفحة منذ صدور اول مرة. ونختص لذلك ثلاث جوائز:
- الاولى: تلفزيون متنس - بال /سيكام ملون، وهو هدية والكترو تعميم لصالحها نعيم عبود - الناصرة /وقف الزوم العين - تل ٥٥٢٧٨.
- الثانية: تذكرة سفر بالطائرة تل ابيب - لندن - هدية سلام تورو وشركاه م. حن.
- مكتبة للسياحة والسفر - الناصرة، عبارة منصور كروش - شارع بنك باركليز ٧٤٧٥٠ (وكلا شركة كويل تورو في الناصرة والوسط العربي).
- الثالثة - اشتراك مجاني في والاحاد لمدة سنة.
- الجوائز تسلم في مكتب والاحاد في حيفا - شارع الحريري ٩ - منطقة وادي النساس.

للمرأة دورها في المسيرة النضالية ومن الواجب ان تقوم به

يقلم: تغريد احمد ابو بكر - غزة

لا يستطيع أحد أن ينكر أن المرأة مفيونة الحقوق في مجتمعنا العربي بشكل عام وفي مجتمعنا الفلسطيني في قطاع غزة بشكل خاص. ومرد ذلك يرجع لطبيعة الاحتلال وضغطه التي رسما بقدر وعناء لكي يحرم المجتمع من نصفه الآخر بتشجيع جماعات الخلف من الذين ساروا مع أنها في الواقع تشكل احدى عصب الصهيونية والامبريالية والرجيم العربية. هذه الجماعات تعهدت بالاجهزة السطورية بالرعاية التامة واستطاعت عن طريق سيطرتها على المساجد واستغلال الشاعرة الدينية عند جمهور المسلمين أن تستطع عطف مجموعة من الناس.

رغم هذه الظروف فقد شاركت المرأة الفلسطينية في الكفاح ضد العدو الصهيوني وعباء الاشاعات التي بثت حرق، لتنبه عن النضال.

لو نظرنا الى تكتيكات المجتمع الطبقية في القطاع المحل لوجدنا أن ٧٠٪ من سكانه هم من اللاجئين الذين قدموا اليه بعد النكبة من القرى المجاورة. فهم القويون الذين احتضرو معهم عاداتهم وتقاليدهم والتي كان من أبرزها تلك التي تتعلق بالزراعة حيث كانت المرأة تشارك الرجل في العمل في الزراعة والرعي، الى جانب عملها في البيت. ولكن ظروف الحياة الجديدة أجبرتها على أن تنزع من بيتها كما أجبرت بعض الرجال على شدة العمل القوي في بيوتهم منتظرين أول

من المسؤول عن تفشي المخدرات؟

يقلم: عيسى زين الدين، حيفا

لا تعمل بعد على حل هذا المشكل ونحن، القيوريين على حل هذا المشكل. وعاقبتهم ومستقبلهم. يجب أن نتصدى لمحاربة هذه الظاهرة وأن نجد السلطة المحلية وكافة المؤسسات التي تتكلم الرسائل النضالية المؤثرة لاجبار السلطة الحاكمة على وضع الأسس التي تنظم دابر هذه الظاهرة وهي الاحكام بشبابنا وبناء المرافق التربوية والرياضية وعدم إهمالهم عرضة للزواج والطلاق. كما يجب علينا أن نجد للمركبة أخصائيين في المدارس والمراكز الثقافية والاجتماعية لمكافحة هذه الظاهرة المؤسفة والمفككة والقيام بحملات شرح واسعة لاطلاع جمهور الشباب على أخطار هذا المرض الذي قد تفوق خطورته على مرض جنسنا لانه يتفشى اجتماعياً.

في عدد يوم الاثنين الماضي ٨٣/١١/١٤ نشرت الاتحادية في صفحة يحررها قراءها مقالة حول موضوع تعاطي المخدرات بقلم عبد السلام أبو عريش. ان طرق هذا الموضوع ضروري خاصة في مجتمعنا. فهذه الظاهرة، التي جاد في المقالة عرزة ومؤسفة لكن كاتب المقالة يضع كل المسؤولية في تعاطي المخدرات على الذين يتعاطونها. فنجده يتصهم بأن يعيشوا واقعهم بكل الحروب منه وسألمهم عن سبب استمرارهم في تعاطي المخدرات رغم معرفتنا ان الانقطاع عن تعاطي المخدرات صعب على المدمين.

أرد أن أضع آله لا يجوز أن ننسى مسؤولية السلطة الحاكمة على آله هذه الترهق من المدمين الذين هم يهدون من يهدون من الاتحاد الى هذا التبدل المرضي.

فان سياسة القهر الاجتماعي وعدم وجود أماكن تنقيية وترفيهية بأري اليها الشباب لتصرف طاقاتهم وممل غراهم - يؤدي بهم الى ساربات التحراف الوعرة. ثم ان للحرب والاحتلال أثراً بالغاً في تفشي هذه الآفة الاجتماعية البغيضة. خاصة وان السلطة تعلم قام العلم خبايا هذه السموم والذين يتعاطونها ولكنها

ببببنا ولبببكم

حسنا



جمال فرج حبيب الله

● ان هذا كنت سبنا معقولاً يا عزيزي جمال ولكنك انتم القصة يا شافمرو اولا فنقول لله امركم يا معتبر النساء فمن بعدكم من اميراء صحن المرضي وامن الدماء فداوي يا حسن من هذا الداء فاقب التبريد يا حسنا على رسلك يا جمال نحن نصدقك ان عقلك هذا المرض

اين ذهبت امي ؟

عدت الى البيت في احدى الليالي بعد ان قضيت مهمه صغيرة فطرفت الباب وناديت امي لتفتح لي فلم اسمع سوى انغاسي الملائحة فطرفت الباب بعف ولكن دون جدوى كبرت الباب ودخلت البيت ابحت عن امي. ولكن اين امي ؟ هل ستعود الي ؟ فلسطين - الناصرة

● لقد نشرنا، اعلام، ملخص ما كتبه القارة العزبة التي اختارت لها اسماً مستعاراً: فلسطين - الناصرة (الاسم والعنوان محفوظان في ملف التحرير). ولم توضح القارة العزبة مغزى قسنتها ولم تضع نهاية لها. اننا نرجو ان يلتقي معك في كتابات اخرى اكثر وضوحاً.

تحية وتهنئة

الرفيق توفيق زباد احبك والجهة الديمقراطية في الناصرة على انتصارها الرائع الذي هو انتصار لانسان شعبنا في كل مكان ان انتصاركم هذا هو هدف حكومة المجاز وعملنا ودعاة التقدم فال الامام مع مزيد من التقدم.

حنان عبد الرحيم نصيرات - الطيبة

الشباب ملعون

الشباب ملعون دائماً، والذين يملكونه من الاكثر سننا الذين كانوا، يوماً، شباباً ويحرمون ان يظفوا كذلك ايضا منهم من يسعى للاحتفاظ بالاناقة والصحة بممارسة الوسائل الرياضية والطبية. ولكنهم في الوقت نفسه ملعونون الشباب.

كل اب وكل ام يفتخون بذكريات وحواش كثيرة عن الابناء غير ان الكثيرين منهم يشكون من تصرفاتهم ومن نوع ملابسهم. يقول الاب انه لا يرتاح لشكل ملابس ابنه. فهي مثلاً لا تختلف عن ملابس البنات وهي ذات الزوار تلت النظر وهي من فماتش ليس فيه خشونة. ونسبي هذا الاب ما كان يصنعه في شبابه وشكوى والده منه. وليس صحيحاً ان الذين تراء عند جبل اليوم لم يحدث مثله او ما يشابهه في السابق فمن المؤكد انه حدث بشكل اليوم. وهناك من بين الممنين من ينش ان يعود شاباً لممارسة الحياة كما يجها شباب اليوم. فهم ينظرون الى حركة الشباب وحواشيه واقبالهم على الحياة بحسرة. لان شباهم قد ذهب ولن يعود.

ليس معنى هذا ان يترك الشبان على غراهم ولكن يجب ان يظف الاب الى ابنه من خلال تفكيره. وهو في سن الابي وان يتقبل نفسه شاباً ليحكم به. وبعد لشرك هذه العادة ونحت اتباعها على العمل لا فيه فاقنتا ومن اجل امور شعبنا.

صائب خالد زعيبي - الناصرة

● امي الغاري العزيز صابته. اننا ننشر رسالتك هذه اعلى ان نخطط يا عزيزي وبقا بعد عشرين لاجل سنة حين نصبح ابا.

اقتراحات واستفسارات

١٩ اقترح على حضرتكم من اجل ازدهار الاتحاد، ان تصدر صحيفتنا يوم السبت بل يوم الاحد وذلك للاسباب التالية -

أ - من اجل ان نحري اخبار يوم الجمعة لا نحويها اية صحيفة اخرى في يوم السبت اي ان تكون سبقة الى نشر اخبار يوم الجمعة وذلك يوم السبت بل يوم الاحد

زاوية الاطار • وقتر بي

شعر: غازي ابو بكر - عكا

وقتر بي .. وقتر بي
دون الوقوف بجاني
هل أنت تجفل دائماً ؟
قلها بدون تجيب
أولم تصك مشاعر
ظلت حبسية مكثية
طول السهور وعندما
ملئت.. نقلت لها اعري
وتجولي بين البيوت
كنتل رحي أو شي ؟
تحضي كأنك لم تكن
حسي وغاية ماري

هل أنت تجفل دائماً
قلها بدون تجيب
اجعل عيونك مسرحي
اجعل حناك ملهي
دعنا نساخر في الفضاء
نزرر أبعد كوكب
حيث السكون يلفنا
بخلالة لم تنقبي
يا مالكي ما زلت
في شرق لمرود الاجنبي
تعود أياك كوكب
ونقول يا بشري اقربي

مجرد أقوال

- في بعض الاحيان تكمن الاستفادة في عدم الاستفادة. وفي كثير من الاحيان تكمن العادة في العذاب.
- اذا كان الكلام من فضة فتفتنه.
- صاحب عين المدين يوز بطنه قلبي حمر باركر بدم من مكتب الناصرة للثقافة والعلاقات العامة بادارة لغتي مشور.
- الكلام من ذهب.
- كثير من الحب قد يصيب المرء بالجنون. وقليل من الحب قد يشفي المرء من الجنون.

● صاحب عين المدين يوز بطنه قلبي حمر باركر بدم من مكتب الناصرة للثقافة والعلاقات العامة بادارة لغتي مشور.



بريشة صباح خالد صباح - شفاعمرو

هالغلا هذ لي حيلي

هذه القصيدة ليست من تأليفي، ولكن ارسلاها الى صديقنا جرحا فزوهه انابا، حسب رايه، بملانة لأراضا بلاندا.

موجة هالغلا نخرت لي عفاشي
وزادت بلوقي وزادت لآسي
ما هل لي بلادي شي على حاله
لا تصح بيد ولا نافع كلامي
○○○
وزير المال مش خاطر عيالو
مصر العامل اللي كترو عيالو
كيف بنام - مع تكيي فطالو
باللي جوعان واللي مريض لا بنام
○○○
كيس طمحين ما لي بجيب بدالو
واسعار الكهروا والمي شالوا
كلو الرز تبصين قائلو
وبا فعوة الصبح مع ألف سلام
○○○
أما الزيت والشكر يا ويل حاله
عينة هالفلر هذت لي حيلي
هيلي يا مدوع العين هيلي
لا لي كسوة مليل ولا حتى طعام
○○○
موجة هالغلا كل يوم بتزيد
وجيبة أبو العيال صف ع الحديب
ويا شعب كتحشي ابي بأيد
لنوصل مركبنا لنشط السلام
ايزراييل اللي سيطر خوري
- البقيشة -

الى اخوتي أبناء كل الطوائف ..

أناشد أبناء كل الطوائف العرب الذين حكم عليهم الزمان العيش في اسرائيل أن يأخذوا كافة الحظر والحظية من سد الحكومة وأجوبتها التي تهدف الى التفرقة وتسمي حلق التزاوج العنصرية بين العرب في اسرائيل على شاكلة ما عدوه وأجوبه في لبنان. ولا تنجر الى ما يذمهم الراديو والتلفزيون في اسرائيل وما تشهده الصحف فكلكا عرب وكلنا أعداء. ونما تشهده فرق بين دين ودين. وان اكرنا عندهم هو الماضي في العمالة نكسه ضد أمته. اني أناشد اخوتي الا تلبس بدم هذه المرحلات وأن تنصر اخوتنا في لبنان الشقيق وتعمل من أجل وقف سلك السد. فيه وايصاله الى شاطئ السلام.

هرزوق سعيد معدي
يركا

- جميع العمال لا يعطون يوم السبت ما يزيد من اطلاق القوا عليها لانها الصحيفة في ذلك اليوم كذلك بالنسبة لزيادة الماخ.

ج - عمال الاتحاد يستمر يوم السبت بدل الجمعة كفاي العمال في الدولة. ارجو بحث الموضوع باهتمام ولكم الشكر سلفاً

٢ - ارسل اليكم استمارة عن الرهن العقاري (مشكنا) فوائده ومضارها، ان كان هناك مضار، وقل تصحون بالتعامل به. ارجو توضيح ذلك.

كميل صياح - البقيشة

● الغاري العزيز كمثل شكره على اهتمامك والصحف اننا درسنا هذا الاقتراح باهتمام بالغ منذ ان قررنا إصدار الاتحادية اليومية. ولم يكن الامر بعيداً بعد اسباب اعياها - هناك صعوبة في توزيع الاتحادية ونوصيها الى الامان البعد بالوسائل المتاحة (باصات وسيارات اجرة) في أيام السبت.

● ان عدد الاتحادية يحوي مادة رياضية طارئة عن اخبار السبت على صفحاته وليس بالامكان الاستعانة عنها بزملاي فراء الرياض (الكثيرين) منها.

● من الرغم من صدور الاتحادية يوم الاحد مع باقي الصحف فانها تكون عادة سبقة في نشر العديد من الاخبار عن أحداث الجمعة والسبت خصوصاً تلك التي تجري في الوسط العربي في اسرائيل وكذلك في مختلف أنحاء العالم (ويشكل حاش تلك الاخبار التي تكون وسائل الاعلام الاسرائيلية عادة معنية بنشرها أو تسويتها).

● اما بالنسبة لوسائل عن الرهن العقاري وموضوع السكن (مشكنا) فبجوابنا لك هو على النحو التالي:

اولاً - ان قضية هذه الفروض ليست قضية شعبية الخا هي قضية خاصة بحق. فاما كان لذلك ان كان لياك انك لياك بكون بدون الفروض فماداماً بأخذه اما اذا كنت بحاجة للعمال فالتعليم عليك ان تفرس حقل وتصل عليه. بهذا الفرض تخلف عن الفروض الاخرى (من السرك او سركنا التامين وغيرها) باه سبياً تصعب لغايتها بسطة وشروط دفع مبرحه وذلك على الرغم من ضعف قيمة هذه الفروض والاشارة لسرورها بانسداد.

ثانياً - ان الرهن العقاري في هذه الفروض هو شرط لا غنى عنه. وهو مثل اتي رهن آخر - اذ لا يقرض بدفع الامساك الشهري بغير الفروض سكون الفعاري المزمون بهذا الفرض والبيع. ولذلك فان من لا يستطيع دفع الالتزام الشهري يجب الا يأخذ الفرض.

ثالثاً - على طلب الفرض ان يثبت عند الشرطه وان يقرأ كل كلمة يوقع عليها قبل ان يوقع بوقعه. فقد التفتت، فبحراً. عدم مغايب تزوير في تحصل فروض السكن فام يا رجال قانون واصحاب سركاات وراح صحتنا مواطنون عاديون كما يجب فواءه شروط الاتحادية والقروض غصه وعلى الذي الذي تحصل على الفرض منه ان يحرك سلفاً بضمه اليكم الشهري الذي ستستردوه.

تعرف على : الشاي والقهوة

اعداد : خليل محمود فيصل نعمة - دير الاسد

يعتبر الشاي والقهوة من المشروبات المنبهة. لاحتوائها على مواد ذات اثر منبه. ومن المعروف ان استعمال المشروبات بكثرة يؤدي الى التوتر العصبي بالاضافة الى اضطراب فاشتي يهدد في مادة والتاثير القابضة وهي تغطي جدار الامعاء ببطء تؤثر على عملية امتصاص المواد المفيدة مثل الفيتامينات بالانواعها.

اما القهوة فاتها تزيد من افراز حوامض المعدة وتسبب الحموضة ما يترتب عنها من امراض تصيب المعدة - كما تؤدي الى سرعة ذقات القلب لا ما من تأثير منبه.

● ● ●

ردود سريعة

● الى القارة زينت يوسف المجارية من ام الفحم.

في رسالتك المؤرخة في ٨٣/٩/٦ كتبتين عن فترة صغيرة وردت في مقال نشر في الاتحاد تحت عنوان : الباكستان : الجلال يترنح ابداناً بالسقوط. وظهر من ذلك انك لم تقرأ المقال كاملاً فهذه الفترة وهي : منع القمار ومنع المشروبات الروحية ومنع المرأة - الخ جاءت لتفسر ان حكام الباكستان ينهون بحكم هذا التشريع نفسه وانهم لا يشربون من الخمر سوى انواعه المشينة. ولكن ليس هذا هو هدف المقال يا زينت. فقد جاءت هذه الفترة التي سبقت الاقتباس المذكور : وهي طي حكم هذا الجلال القمادي لشعبه قتل وسجن وعذب مئات الالاف الناس. وانه بتلوي الاموال من الاجانب كمنفعة سياستهم فيعيش في نعيم ورغد بينما يعيش الشعب في فقر مدقع.

تأمل ان يتبر اهتمامك وغيظنا هذه الممارسات الوحشية الطاغية الباكستاني. وليس فقط المشروبات الروحية وجرية المرأة.

● الى القارة العزبة ميرا انور عوض من الرامة.

وصلتنا رسالتك الانتباهية بعد ظهور النتائج وفوز مرشح الجبهة السيد الياس سبب. اننا ننتكس وسكان الاتحاد هذا النصر ونرجو ان يلتقي معك في مواد اخرى.

● الى القارة العزيز لطف جدعون من جبدة.

وصلتنا رسالتك الطيبة التي تتضمن طرائف وملح من جما. ونحن ننظر ان يصلنا منك مراد من انتاجك الذاتي وسوف نساعدك على ذلك. وما نحن نلتفت بادارة من توادد حيا التي وردت في رسالتك :

هت ربح شديدة فاجتمع الناس بدعون الله ويتوبون اليه فصاح فيهم جحا : يا قوم لا تعجلوا بالنوبة قلنا هي زينة وتسكن.

● الى القارئ العزيز مريم وشتران من الناصرة. الكاريكاتير الذي بعثنا اليها بها عن الحركة والتقدمية والفرح ابيه ورعان كوهن والريح الحالي ليسا ناجحين فيها. حارة مزلة اخرى.

المجازنات

بعد ان اجرينا القرعة بين القراء الذين شاركوا في تحرير هذه الصفحة فاز بالمجازة الاول غير زين الدين من حيفا والمجازة عبارة عن خمسة اشترط تسجيل مقدم من متدبر كاتيب الناصرة لصاحبه سيمر ابو الصل مقابل سينا ديانا في الناصرة. كما فاز بالمجازة الثانية ابو سلام من باقة الغربية وهي عبارة عن خمسة كتب مقدمة من مكتب الاسواره في عكا بادارة يعقوب حجازي.

تلفزيون سلور المالون

قمة الكمال بوضوح في الطاقه ويعبر طويلاً.
خبرة اكثر من خمسين عاماً.



كل ذلك مع اجهزة الفيدو المتطورة تقدمه شركة "سلور" بأسعار شعبية وبشروط سهله عن طريق شبكة وكلائها المنتشرة

- سلور في المكتب ٧٠٣٨٦ - ٠٤
- سلور في البيت ٩٢٢١٦٥ - ٠٤
- كفر قرع - خليل كناعنة
- حارة - حلمي بونس
- دبورية - عمر شحيري
- كفر مند - عمر زعرورة
- البعينة - فخرى مقرا
- عرابة - كمال بدارنه
- القار - معضاد بشير

